

T.C.
İSTANBUL ŞİŞLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI
DANIŞMA KURULU TOPLANTISI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi: 26/11/2025

Toplantı Yeri: Çevirimiçi

Toplantı Türü: Program Danışma Kurulu Toplantısı

Katılımcılar: Öğr. Gör. Çınar Derya İNCESU KARAHAN-Öğr. Gör. Tuğçe BULUT-
Öğr. Gör. Dr. Lütfiye Gül GÜNDÜZ- Öğr. Gör. Şeyma ALTIN- Öğr. Gör. Ali Nazım
BEŞİKÇİ-Sezer ABAY

1. Açılış ve Katılımcıların Tanıtımı

Toplantı program başkanı tarafından açılmış, akademik kadro, sektör temsilcileri ve mezunlar kendilerini tanıtmıştır.

2. Danışma Kurulu'nun Amacı ve İşleyişi

Kurulun amacı programın sürekli iyileştirilmesi, sektörle bütünleşme, mezun yeterliliklerinin artırılması ve paydaş görüşlerinin düzenli olarak alınmasıdır. Yılda en az bir toplantı yapılacağı belirtilmiştir.

3. Programın Genel Durumu

Vizyon, misyon ve öğrenme çıktılarına ilişkin bilgi paylaşılmıştır.

4. Sektör Temsilcilerinin Görüşleri

4.1 Güncel Gelişmeler

Sektörde yapay zekâ, video içerik üretimi ve yeni medya alanlarının öne çıktığı; kurumların çalışanlardan bu alanlarda yetkinlik beklediği vurgulanmıştır.

4.2 Mezun Görüşleri

Mezun temsilcisi sektörde karşılaştığı zorlukları detaylı şekilde aktarmıştır:

- Sektörün psikolojik olarak hazırlık gerektirdiği,
- Çalışma temposuna uyum sağlamakta zorlandığı,
- İşverenlerin okul isminden çok deneyime odaklandığı,
- Pandemi döneminde uygulamalı eğitimin eksik kalmasının dezavantaj yarattığı ifade edilmiştir.

4.3 Staj ve İş Birlikleri

Her iki yıl için zorunlu yaz stajı önerilmiştir. Mezunların çalıştığı firmalar üzerinden küçük parça işler, (t-shirt, afiş tasarımları gibi) hızlı geri dönüşlü projeler ve uygulamalı iş birlikleri yapılması gündeme alınmıştır.

5. Mezun Deneyimleri

Mezunlar sektörde ilk dönemlerde:

- Yeterli video ve hareketli grafik bilgisine sahip olamama,
- İş tecrübesi eksikliği,
- Sektörün mental gerekliliklerine uyum sağlama gibi alanlarda zorlandıklarını belirtmişlerdir.

6. Eğitim-Öğretim Önerileri

6.1 Müfredat Güncellemeleri

- Yapay zekânın tek bir ders olmaması, tüm derslere entegre edilmesi gerektiği,
- Temel Tasarım derslerinde önce elle üretim yapılması, ikinci dönemde aynı projenin yapay zekâ ile üretilmesi önerilmiştir.
- Tipografi, Fotoğraf, Görsel Tasarım derslerinde yapay zekâ tabanlı uygulamaların artırılması önerilmiştir.

6.2 Video ve Hareketli Grafik Eğitimleri

Premiere Pro ve After Effects uygulamalarının artırılması, öğrencilerin bu yazılımlarla proje üretmeye zorlanması önerilmiştir.

6.3 Sürdürülebilirlik Eğitimi

- Ambalaj Tasarımı derslerinde sürdürülebilir malzeme,
- Ürün sonrası yeniden kullanım,
- Sürdürülebilirlik trendlerinin avantaj ve dezavantajları ele alınmalıdır.
- Sürdürülebilirlik için ayrı ders açmak yerine mevcut derslere entegre edilmesi gerektiği belirtilmiştir.

6.4 Dijitalleşme ve Yapay Zekâ

- Görsel üretim süreçlerinde yapay zekânın aktif kullanımı,
- Öğrencilerin elle ürettikleri projeleri yapay zekâ ile tekrar denemesi,
- Prompt yazma becerilerinin geliştirilmesi gerektiği ifade edilmiştir.

7. Sosyal Sorumluluk ve Sektör İş Birlikleri

- Dünya Sanat Günü kapsamında öğrencilere yönelik etkinlik yapılması,
- Danışma Kurulu üyelerinin workshop ve söyleşi için davet edilmesi,
- Bahar döneminde deneysel tasarım odaklı etkinlik planlanması kararlaştırılmıştır.

8. Önümüzdeki Döneme Ait Faaliyet Planı

- Yapay zekânın tüm derslerde entegrasyonu,
- Staj zorunluluğunun artırılması,
- Sürdürülebilirlik temelli üretim uygulamalarının yaygınlaştırılması,
- Sektör temsilcileri ile ortak projeler hazırlanması,
- Bahar döneminde workshop–söyleşi planı oluşturulması.

9. Kapanış

Toplantıda alınan tüm önerilerin raporlanacağı ve program iyileştirme sürecine dahil edileceği belirtilmiştir. Bir sonraki toplantı tarihinin akademik takvim doğrultusunda ilan edileceği ifade edilmiştir.