



1. Adı Soyadı : *L. Gül GÜNDÜZ*

**İletişim Bilgileri**

**Mail:** *lgulgunduz@gmail.com*  
*lutfiyegul.gunduz@sisli.edu.tr*

2. Doğum Tarihi : 11.08.1985

3. Unvanı : Öğretim Görevlisi

4. Öğrenim Durumu : Yüksek Lisans

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Ön Lisans	Deri Konfeksiyon	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi M.Y.O.	2003-2006
Lisans	Moda ve Tekstil Tasarımı	İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2009-2013
Yüksek Lisans	Tekstil Ana Sanat Dalı	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü	2013-2016

**5.Yüksek Lisans Tez Konusu**

“Anadolu’da Keçi Kılı/Tiftik Dokumalar ve Ekose Desen Önerilerinin Analizi”

Danışman: Prof. Günay Atalayer

**6. Yayınlar**

**6.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Lütfiye Gül Gündüz, Günay Atalayer, “Kıl Dokuma ile Kültürel Mirası Geleceğe Aktarmak Üzerine Deneysel Bir Çalışma”, Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi(IBAD-2019), Cilt4, Sayı 2, Syf. 322-332

**6.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler**

Lütfiye Gül Gündüz, Günay Atalayer, “Aydın/Olukbaşı Köyünde Geleneksel Bir Dokuma ‘Haba’”,3.Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu 2015

Lütfiye Gül Gündüz, Başak Özdemir Uysal, Günay Atalayer, “Anadolu’da Geleneksel İpekli Dokumalara Karşılaştırmalı Bir Bakış” 7. Uluslararası Tekstil Kongresi - Bezce2016

Lütfiye Gül Gündüz, Maşide Lyoçi, “Anadolu ve Kuzey Makedonya’daki Yörük Kadınların Baş Bağlama Geleneğine Karşılaştırmalı Bir Bakış”, 24. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu 2019

### 6.3 Uluslararası bilimsel toplantılardaki poster bildiriler

Lütfiye Gül Gündüz, Günay Atalayer, Maşide Lyochi, Hale Çelik Hekim, “Tuna’dan Haliç’e Bir Göç Hikayesi”, 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi 2016

### 7. Sergi

Yıl Sonu Sergisi	İstanbul Aydın Üniversitesi	2012
Yıl Sonu Diploma Sergisi	İstanbul Aydın Üniversitesi	2013
Swarovski Atölye Çalışması Sergisi	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü	2014
Katmanlar	Marmara Üniversitesi Lisansüstü Sergisi	2016
Bezce 2016	7. Uluslararası Tekstil Konferansı	2016
İNAD	Konya Selçuk Üniversitesi	2016
Biz İnsan mıyız?	İKSV 3. İstanbul Tasarım Bienali(Grup Çalışması)	2016
7. Uluslararası Öğrenci Trienali	M.Ü.G.S.F. (Grup çalışması)	2017
Geriye Bakış Sergisi	Prof. Günay Atalayer kişisel sergi (Ortak iş)	2018
Elibelinde I	Geleneksel Tekstil Sanatları Sergisi (Efeler/Aydın)	2019
Umay	Dokuma Sanatçıları Sergisi	2019
Elibelinde II	Geleneksel Tekstil Sanatları Sergisi (Stratonikeia/Muğla)	2019
24. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu	Türk Karma Sanatları Sergisi (Maşhide Lyoçi ile ortak eser)	2019
Ortak İşler Sergisi	Aydın Sanat Galerisi (Prof. Günay Atalayer ortak iş)	2019

### 8. Workshoplar

Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali “El Baskıcılığı-Yazmacılık” Çalıştay	2012
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Afet Sonrası Giysisi” Çalıştay	2013
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi “ İzmir Efsaneleri ‘İkat Çalıştay’ ”	2014
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi “Dönüşüm ve Doğal Kağıt” Atölyesi	2014

Marmara Üniversitesi Bezce 2016 Anadoluya Dokun An Bezler Çalıştayı	2015-2016
Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü “Yazmacılık Sanatı ve İstanbul Yazmaları” (Konferans ve Workshop)	2016
“BOŞLUK”Tekstil Tasarım Atölyesi Tasarım Vakfı Bodrum	2016
6. Sinopale Bienali “Deneysel Dokuma Atölyesi”	2017

## 9. Projeler

Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı Tekstil Analiz Proje( Prof. Günay Atalayer grubunda araştırmacı)	2013
Bezce 2016 Anadolu’ya Dokunan Bezler (Destek Komitesi, Hazırlık Çalışmaları, Çalıştay ve Sergi Düzenleme)	2016
Kuşların Hoşgörle Dansı ( Prof. Günay Atalayer yürütücülüğündeki projede tasarımcı olarak görev aldı.)	2018
Teksarkeo Ekibi( Tripolis) (Yürücülüğünü Prof. Günay Atalayer’in yaptığı tarihi tekstilçalışmaları.)	2018-....

## 10. Deneyim

Azra Tekstil, Staj	2010
Aydın Mensucat( Aydın Tekstil), Staj	2011
Sevgi Yaman Houte Couture Moda Evi	2012-2015
Yılteks Topluluğu, Staj	2013

## 11. Son iki yılda verilen ön lisans ve lisans düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	<b>Güz</b>	Temel Sanat Eğitimi	1	2	16
		Kalıp Hazırlama I	1	2	16
		Sunum Teknikleri	1	2	4
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I(MSGSÜ-DSÜ)	2	2	14
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II(MSGSÜ-DSÜ)	2	2	2
	<b>İlkbahar</b>	Desen	1	2	14
		Kalıp Hazırlama II	1	2	14
		Drapaj	2	2	20
		Tasarım ve Markalaşma	2	-	72

		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I(MSGSÜ-DSÜ)	2	2	4
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II(MSGSÜ-DSÜ)	2	2	10
2019-2020	<b>Güz</b>	Temel Sanat Eğitimi	1	2	-
		Kalıp Hazırlama I	1	2	-
		Sunum Teknikleri	1	2	4
		Stil Danışmanlığı	1	1	12
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I(MSGSÜ-DSÜ)	2	2	9
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II(MSGSÜ-DSÜ)	2	2	4
		Tasarım ve Markalaşma	2	-	15
	<b>İlkbahar</b>				