

DERS BİLGİLERİ					
DERS	KODU	YARIYIL	T+U SAAT	KREDİ	AKTS
MİMARLIK VE SANAT TARİHİ I	MRP1031	1	2+0	2	4
ÖN KOŞUL DERSLERİ	-				
ÖNERİLEN SEÇMELİ DERSLER	-				
DERSİN DİLİ	TÜRKÇE				
DERSİN SEVİYESİ	ÖNLİSANS				
DERSİN TÜRÜ	ZORUNLU				
DERSİN KOORDİNA TÖRÜ	ÖĞR. GÖR. SANEM SOYLU YILMAZ				
DERSİ VERENLER	ÖĞR. GÖR. SANEM SOYLU YILMAZ				
DERSİN YARDIMCILARI	<p>Goodwin, Godfrey, Osmanlı Mimarlığı Tarihi, Kabalcı Yayınları, 2012. Akdeniz, Gül, Tarih Öncesi ve İlkçağ Mimarlığı, İdeal Kültür Yay., 2016. Ünsal Behçet, Mimari tarihi I, İTÖ Yay, 1960. Roth, Leland, Mimarlığın Öyküsü, Kabalcı Yay., 2000. Kuban, Doğan, Osmanlı Mimarisi, Yem Yay., 2016. Türk Sanatı, C. E. Arseven, Cem Kitabevi, İstanbul, 1973. Türk Sanatı, Oktay Aslanapa, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1984. Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Doğan Hasol, YEM Yayını, İstanbul, 2016.</p>				
DERSİN AMACI	<p>Temel mimari ve sanat tarihi kavramlarının farkına varılması, Mimarinin çevreye etkisini, mimarinin tarihsel dönemde ki değişimlerini farkına vararak uygulama alanlarını algılayabilmek. Çevresel ve tarihsel faktörlerin mimariye etkilerini algılayabilmek. Çeşitli bina tiplerinin mekansal özelliklerinin farkına varmak, Mimarlık ve Sanat Tarihi Kavramlarının tanıtılması. Çevre-insan-mimari ve Sanat ilişkilerinin irdelenmesi. Bina türlerinin ve mimari kurgularının incelenmesi, işlevsel çözümlerinin incelenmesi ve araştırılmasına yönelik anlatım, sunum ve şehir içi gezilerin yapılması.</p>				
DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI	ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ		ÖLÇME YÖNTEMLERİ		
1. Mimarlık ve Sanat Tarihi kavramlarını öğrenir	1, 2, 12, 16		A, B,		

2. Mimarlık ve Sanat Tarihi bilim dalları arasındaki ilişkiyi tanımlar	1, 2, 12, 13, 16	A, B
3. Binanın mimari unsurlarını tanımlar	1, 2, 10, 12,	A, B
4. Binanın mimari dönemini belirler	1, 2, 12, 13,	A, B
5. Çevresel ve tarihsel faktörlerin mimariye etkilerini analiz eder	1, 2, 10, 12, 13, 14, 16	A, B
6. Çeşitli bina tiplerinin mekânsal özelliklerini farkına varır.	1, 2, 10, 16	A, B
ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	1.Sözel Anlatım, 2.Tartışma, 3.Problem Çözme, 4.Deney, 5.Örnek Olay, 6.Drama, 7.Buluş Yoluyla, 8. Proje, 9.Bilgisayar Destekli, 10.Labaratuvar, 11.Gösterip Yaptırma, 12.Soru-Cevap, 13.Beyin Fırtınası, 14.Grup Çalışması, 15.Bireysel Çalışma, 16.Sunum	
ÖLÇME YÖNTEMLERİ	A: Sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje/Tasarım, E: Portfolyo, F:Performans Görevi, G: Uygulama , I: Sunum	
DERS AKIŞI		
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1	Mimarlık ve Sanat Tarihi ile Alakalı Kuramlar ve Kavramsal Terimler	Yok
2	Mimarlık ve Sanat Tarihi ile Alakalı Kuramlar ve Kavramsal Terimler	Yok
3	Erken İslam Sanatı	Yok
4	Kuzey Afrika Mimarisi: Kufe, Kayrevan ve Şam Emeviye Cami Örnekleri	Yok
5	Endülüs Emevi Mimarisi: El Hamra Sarayı ve Kurtuba Cami Örnekleri	Yok
6	Kubbenin Ortaya Çıkışı ve Gelişim Süreci	Yok
7	Ara Sınav	Ders notları
8	– İran Selçuklular, Anadolu Selçuklular ve Beylikler Dönemi: Medrese, Cami ve Saraylar	Yok
9	Erken Dönem Osmanlı Mimarisi: Zaviyeli ve Tabhaneli Yapılar	Yok
10	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi: Sivil ve Dini Yapılar / Mimar Sinan Camilerinin Gelişim Özellikleri	Yok
11	Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisi: Barok, Rokoko ve Ampir Üslup	Yok
12	Gezi	Yok
13	Gezi	Yok
14	Dönem değerlendirmesi	
15	Final Sınavı	Ders Notları
16	Final Sınavı	
DOKÜMAN PAYLAŞIMI		

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ				
		1	2	3	4	5
1	Meslek etiği ve sorumluluk bilincine sahiptir.				X	
2	Mimari restorasyon alanına özgü kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzeme konusunda temel bilgi, beceri ve kavramlara sahiptir.				X	
3	Mimari çizim dilini kavrar, üç boyutlu düşünme yeteneğini kazanır.					
4	Taşınmaz kültür varlıklarının korunmasının önemini kavrar ve mekan kurgusunu çözebilir.				X	
5	Bireysel olarak ve çok disiplinli takımlar içinde etkin olarak çalışır.				X	
6	Tarihi çevre bilincine ve restorasyon hakkında kuramsal altyapıya sahip olur.				X	
7	Farklı mimari üslupları tanır, mimarlık tarihi alanında genel kültür sahibidir.				X	
8	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
9	Mimari Restorasyon öğrencileri taşınmaz objeler üzerinde yapılacak onarımlara yöntem geliştirebilir.					
10	Mimari Restorasyon öğrencisi restorasyon çalışmalarında kullanacağı malzemelerin özgün malzemeler olması bilincindedir ve uygulamalarda bu malzemeleri kullanır.			X		
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
13	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
14	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur					
15	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
16	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin				X	

	örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
17	Osmanlı yapım teknikleri ve uygulamaları üzerinden Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
18	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					X
19	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					X
20	Geleneksel yapım teknolojisi ve çağdaş yapım strüktürleri hakkında teorik ve pratik bilgi düzeyine sahip olur.					
21	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, metraj, keşif, hakediş konularında bilgi sahibi olur.					
22	Üç boyutlu düşünme algısı ile birlikte bilgisayar ortamında başlıca modelleme yöntemlerini tanıır.					
23	Ahşap malzeme ve kullanım alanlarını bilir, ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
24	Staj çalışmasında alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.					
25	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi konusunda bilgi sahibi olabilme					
26	Alanında bir yabancı dili en az Avrupa Dil Potföyü A2 Genel düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.					
27	Alanının gerektiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı temel düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.					
28	Türkçenin yapısı ve temel dil bilgisi özelliklerini kavrayarak okuduğu metinleri gerektiği gibi anlar ve söz varlığının zenginleşmesiyle, yazılı ve sözlü ifade aracı olarak Türkçeyi doğru konuşup yazabilme yeteneği kazanır.					

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	KATKI YÜZDESİ
1.Ara Sınav	40
2.Ara Sınav	-
Proje	-
Ödev	-
Sunum	40
Uygulama/Laboratuvar	-
Derse Katılım	20
Stüdyo Kritiği	-
TOPLAM	100
Yıl içinin Başarıya Oranı	40
Finalin Başarıya Oranı	60

TOPLAM 100			
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ SAAT
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16 x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	16	2	32
1.Ara Sınav (Hazırlık süresi dahil)	1	20	20
2.Ara Sınav (Hazırlık süresi dahil)			
Ödev (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)			
Rapor (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)			
Sunum (Hazırlık süresi dahil)	1	16	16
Final (Hazırlık süresi dahil)	1	20	20
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4